

古川美術館 Furukawa Art Museum

古川美術館は、初代館長故古川爲三郎(1890年～1993年)が長年にわたり収集し大切にしてきた美術品を「私藏することなく皆様に楽しんでいただきたい」という想いからその寄付を受け、1989年3月からは、名古屋市中区に財団法人古川会サロン＆ギャラリーを開設し、美術館準備室として約2年間コレクションの展示公開を行い、1991年11月に開館しました。

爲三郎は、先駆者としてさまざまな事業で成功を収めるとともに、日々の暮らしのなかで美術品を鑑賞したりお茶を嗜んだりしました。いつしか膨大な数となったコレクションの中心は同時代に活躍した日本画家の作品で、特に富士山や桜を描いた作品、親しみやすい美人画、花鳥画が多く、また、郷土の芸術家を支えるとともに、茶道具などの陶磁器、刀剣などの工芸品、西洋中世の彩飾写本など多岐にわたります。

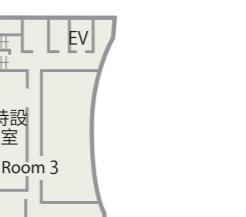
ピンク大理石とらせん階段でつづく展示室で開催する展覧会、セミナールームでの講演会やワークショップ、オーディオ・ビジュアルルームでの所蔵作品の紹介などをとおして、地域の文化芸術に資するための活動をおこなっています。

The Furukawa Art Museum opened in November 1991. In March 1989, before the museum opened, the Furukawa Chisoku Foundation established the Furukawa Chisoku Foundation Salon & Gallery in Nagoya's Naka Ward. It served as a preparation area for the museum and exhibited the collection for about two years. The museum opened when the late Tamesaburo Furukawa (1890-1993), the museum's first director, donated artworks that he collected and cherished, over several years. He hoped to share them publicly and not hide them in private collections so everyone could see them. Tamesaburo was a successful pioneer in various business ventures, he also enjoyed appreciating art and drinking tea in his private life. The main collections include the works of Japanese painters who were contemporaries of each other, has grown large in number, especially pieces depicting Mount Fuji and cherry blossoms, as well as Bijin-ga (beautiful women) and Kacho-ga (flower-and-bird paintings). In addition to supporting local artists, the collection also includes a wide range of ceramics, swords, and other artifacts such as tea ceremony utensils and decorated manuscripts from the Middle Ages. The museum carries out activities that contribute to the culture and art of the region, with exhibitions held in the pink marble and spiral staircase exhibition rooms, lectures and workshops in the seminar room, and introductions to the collection in the audio-visual room.



100歳を迎えた古川爲三郎(1990年)
Tamesaburo Furukawa at the age of 100

館内マップ Museum Map

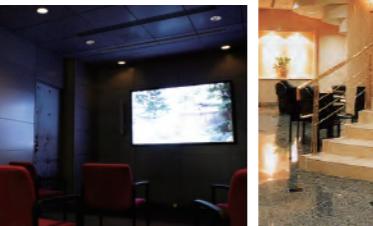


3 F

1階展示室 Exhibition Room1



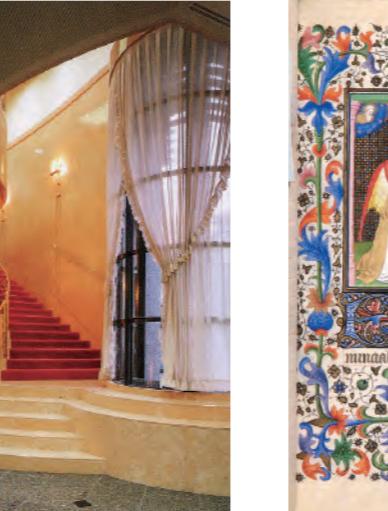
AVルーム Audio Visual Room



※常設展示室はなく、時期によっては所蔵品の展示はありません。

There is no permanent exhibition room, depending on the time of year there may be no works from the collection.

ロビー Lobby



主な収蔵作品 Major Collections

日本画

伊藤小坡 ITO Shohaku
伊東深水 ITO Shinsui
上村淳之 UEMURA Atsushi
上村松園 UEMURA Syoen
上村松菴 UEMURA Shoko
奥田元宋 OKUDA Genso
奥村土牛 OKUMURA Togyu
小倉遊亀 OGURA Yuki
小野竹喬 ONO Chikkyo
片岡球子 KATAOKA Tamako
鎌木清方 KABURAKI Kiyokata
川合玉堂 KAWAI Gyokudo
竹内栖鳳 TAKEUCHI Seiho
堂本印象 DOMOTO Insyo
橋本関雪 HASHIMOTO Kansetsu
東山魁夷 HIGASHIYAMA Kaisai
福田平八郎 FUKUDA Heiachiro
前田青邨 MAEDA Seison
安田鞍彦 YASUDA Yukihiko
横山大観 YOKOYAMA Taikan
他

洋画他

伊藤清永 ITO Kiyonaga
牛島憲之 USHIJIMA Noriyuki
青山義雄 AOYAMA Yoshio
梅原龍三郎 UMEHARA Ryuzaburo
鬼頭鍋三郎 KITO Nabesaburo
小磯良平 KOISO Ryohei
杉本健吉 SUGIMOTO Kenkichi
中川一政 NAKAGAWA Kazumasa
向井潤吉 MUKAI Junkichi
和田英作 WADA Eisaku
他

現代の作家

ジュディ・オング・倩玉 Judy ONGG Seiyoku
田村能里子 TAMURA Noriko
藤森兼明 FUJIMORI Kaneaki
山本眞輔 YAMAMOTO Shinsuke
他

主な収蔵作品 Major Collections

日本画

伊藤小坡 ITO Shohaku
伊東深水 ITO Shinsui
上村淳之 UEMURA Atsushi
上村松園 UEMURA Syoen
上村松菴 UEMURA Shoko
奥田元宋 OKUDA Genso
奥村土牛 OKUMURA Togyu
小倉遊亀 OGURA Yuki
小野竹喬 ONO Chikkyo
片岡球子 KATAOKA Tamako
鎌木清方 KABURAKI Kiyokata
川合玉堂 KAWAI Gyokudo
竹内栖鳳 TAKEUCHI Seiho
堂本印象 DOMOTO Insyo
橋本関雪 HASHIMOTO Kansetsu
東山魁夷 HIGASHIYAMA Kaisai
福田平八郎 FUKUDA Heiachiro
前田青邨 MAEDA Seison
安田鞍彦 YASUDA Yukihiko
横山大観 YOKOYAMA Taikan
他

洋画他

伊藤清永 ITO Kiyonaga
牛島憲之 USHIJIMA Noriyuki
青山義雄 AOYAMA Yoshio
梅原龍三郎 UMEHARA Ryuzaburo
鬼頭鍋三郎 KITO Nabesaburo
小磯良平 KOISO Ryohei
杉本健吉 SUGIMOTO Kenkichi
中川一政 NAKAGAWA Kazumasa
向井潤吉 MUKAI Junkichi
和田英作 WADA Eisaku
他

現代の作家

ジュディ・オング・倩玉 Judy ONGG Seiyoku
田村能里子 TAMURA Noriko
藤森兼明 FUJIMORI Kaneaki
山本眞輔 YAMAMOTO Shinsuke
他



横山大観「靈峰不二」1944年
YOKOYAMA Taikan, Mt. Fuji, 1944



上村松園「初秋」1943年頃 UEMURA Shoen, Early Autumn, ca. 1943



ブシコー派の画家の時祷書
1412年頃 パリ
Attributed to the Workshop of
Marechal de Boucicaut A Book of
Hours by Boucicaut Atelier
ca. 1412

完本で残る世界でも稀有なヨーロッパ中世の彩飾写本
This is a rare European medieval colored manuscript, as it remains as a complete book.



川合玉堂「春峠萬弦」1941年頃 KAWAI Gyokudo, Mid-spring in Ravine, c.1941

Address and Transportation

住所と交通案内

古川美術館 住所:愛知県名古屋市千種区池下町250

爲三郎記念館 住所:名古屋市千種区堀割町

※古川美術館と分館爲三郎記念館の間は徒歩1分です。

Furukawa Art Museum Address: 2-50 Ikeshita-cho, Chikusa-ku, Nagoya, Aichi
Tamesaburo Memorial Museum Address: Horiwari-cho, Chikusa-ku, Nagoya, Aichi
※ 1-minute walk between the Furukawa Art Museum and the Tamesaburo Memorial Museum.

◎公共交通機関 Public Transportation

新幹線 東京駅乗車、名古屋駅下車(新幹線で約1時間40分)

新幹線 新大阪駅乗車、名古屋駅下車(新幹線で約50分)

名古屋駅から名古屋市営地下鉄東山線藤が丘方面行に乗り、池下駅で下車(地下鉄で14分)

Take the Shinkansen at Tokyo Station and get off at Nagoya Station (about 1 hour and 40 minutes by Shinkansen).
Take the Shinkansen at Shin-Osaka Station and get off at Nagoya Station (about 50 minutes by Shinkansen).
From Nagoya Station, take the Nagoya Municipal Subway Higashiyama Line in the direction of Fujigaoka, and get off at Ikeshita Station (14 minutes by subway).

地下鉄東山線 Subway Higashiyama Line
名古屋駅 Nagoya Station 伏見 Sakae 栄 Sakae 新栄町 Nishimachi 千種 Chitose 今池 Imaichi 池下 Ikeshita

池下駅から徒歩3分
3-minute walk from Ikeshita Station

近隣マップはこちから
Scan the QR code for a map of the neighborhood.



Museum Guide (Annual Schedule)

利用案内 (開館スケジュール)

開館時間 10:00～17:00 (最終入館16:30まで)

休館日 月曜日 月曜日が祝日の場合は翌平日が休館

※展覧会と展覧会の間は展示替えのため休館しております。

Museum hours: 10:00-17:00 (last admission 16:30)

Closed Mondays If Monday is a national holiday, the museum is closed on the following Weekday.

Museum is closed due to exhibition changes between exhibitions.

Entrance Fee

入館料

古川美術館・爲三郎記念館2館共通入館券 大人 1,200円～1,500円
高大生 500円～

※中学生以下は無料 ※入館料は展覧会によって異なります。

Adults: ¥1,200 and up for both the Furukawa Art Museum and the Tamesaburo Memorial Museum. High school students from ¥500

*Free admission for children 15 and younger

*The admission fee varies depending on the exhibition.

休館日・展覧会内容・入館料などについては
古川美術館ホームページをご参照ください。

The admission fee varies depending on the exhibition. Please refer to the Furukawa Art Museum's website for information on closing days, exhibitions, admission fees, etc.

※展示作品は年に5回から6回入れ替わります。Works on display change five to six times a year.



国登録有形文化財
National Tangible Cultural Property
爲三郎記念館(旧古川爲三郎邸)
Tamesaburo Memorial Museum
(Former Furukawa Tamesaburo Residence)

爲三郎記念館は、ここを終の棲家とした古川爲三郎の「創建時の数寄の姿をとどめる邸宅を皆様の憩いの場に」という遺志により1995年から公開しています。

かつて、月見の名所として親しまれ、名古屋の旦那衆の別邸が点在した東山丘陵地に1934年に棟上げされた爲三郎記念館は、茶事による真心のもてなしを意趣とする数寄屋造りの母屋「爲春亭」と、精霊が宿ると爲三郎が考えていた大きな椎の木に覆われ四季折々の表情をみせる庭園、そして白砂の苑路の先には、足ることを知るという利休の教えから名づけられた茶室「知足庵」が配されています。

ここでは、奉仕の精神をもって社会に貢献するという爲三郎の理念と、爲三郎記念館に通奏するおもてなしの心が響きあいます。

2018年には、「爲春亭」、「知足庵」をはじめ、正門・東門・待合・雪隠と、爲三郎記念館を構成するすべての建築物が国の登録有形文化財に登録されました。

現在は、古川美術館の分館として季節の室礼のなかで所蔵作品を紹介し、また、展覧会企画や茶会などさまざまな催しがおこなわれます。

The Tamesaburo Memorial Museum has been open to the public since 1995 in accordance with the dying wish of Furukawa Tamesaburo, who desired to "make his residence, which retains the original sukiya-style of its construction, a place of relaxation for everyone." The building was constructed in 1934 on the hillside of Higashiyama, a once popular spot for viewing the moon and dotted with the residences of Nagoya's Patrons of the Arts.

The main building, the Ishun-tei residence, is a sukiya-style house designed to offer sincere hospitality through tea ceremonies. The garden, covered with large vertebrate trees, that Tamesaburo believed were the dwelling places of spirits, shows the changes of the four seasons.

At the end of the white-sand garden path is the Chisoku-an tea house, named after Rikyu's teaching of knowing how much is enough.

Here, visitors can experience the echoes of Tamesaburo's philosophy of contributing to society with a spirit of service and the hospitality that permeates the Tamesaburo Memorial Museum.

In 2018, all of the buildings that make up the Tamesaburo Memorial Museum, including the Ishun-tei residence, Chisoku-an, the Main Gate, East Gate, Waiting Area, and Restroom, were registered as Tangible Cultural Properties of Japan.

Currently, as a branch of the Furukawa Art Museum, the museum holds various events such as exhibitions and tea ceremonies in the Shitsurai, a room decorated according to the season.

桜の間 Sakura Room



太郎庵 Tea ceremony room Taro-an



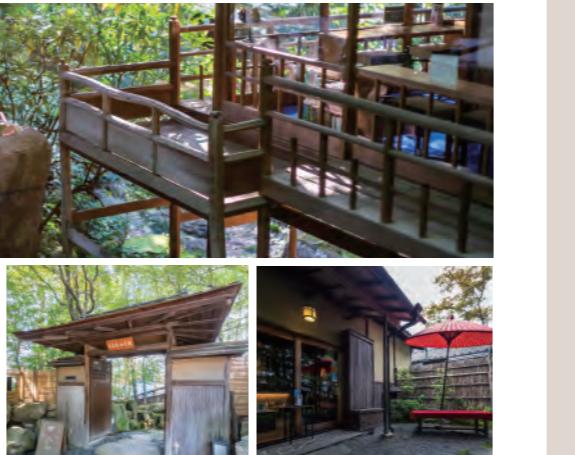
浮観の間 Ukimi Room



ひさごの間 Hisago Room



茶室「知足庵」 Tea ceremony room Chisoku-an



爲三郎記念館の3DVR映像はこちらから
Scan the QR code to view the Tamesaburo Memorial Museum VR video.



ミュージアムショップ Museum Shop

古川美術館と爲三郎記念館にはそれぞれミュージアムショップを併設しております。所蔵作品をデザインしたオリジナルグッズの他、作家ものの食器、季節の和小物、アクセサリーなど取り扱いは多岐にわたります。

The Furukawa Art Museum and the Tamesaburo Memorial Museum each have their own stores. In addition to original museum goods based on the museum collection, the shop sells a wide variety of items, including tableware made by artists, seasonal Japanese goods, and accessories.



数寄屋 de Café Sukiya de Cafe

爲三郎記念館の数寄屋空間で日本庭園を眺めながらティータイムをお楽しみください。抹茶や珈琲、オリジナルメニューなどをご用意しています。

Enjoy tea time in the sukiya-style architecture of the Tamesaburo Memorial Museum while looking out over the Japanese garden. Matcha green tea, coffee, and original items are available.



◎お問い合わせ For more information, please contact

TEL 052-763-1991
FAX 052-763-1992

（地下鉄） 東山線池下駅1番出口より
東へ徒歩3分
東山線覚王山駅1番出口より
西へ徒歩5分

（市バス） 金山より金山11系統
大森車庫より幹砂田1系統
猪高車庫より池下11系統
猪子石団地より茶屋12系統「池下」下車

<https://www.furukawa-museum.or.jp/>



古川美術館 FURUKAWA ART MUSEUM



爲三郎記念館 - 旧古川爲三郎邸 -

TAMESABURO MEMORIAL MUSEUM



公益財団法人 古川知足会